

अभनिता और अभनित्री

एलियासेस: प्रदर्शन करने वाला

उद्योग/ क्षेत्र: मीडिया और मनोरंजन

कार्य विवरण

एक अभनिता और अभनित्री से जो काम करने की उम्मीद की जाती है उनमें शामिल हैं:

- सजीव श्रोताओं के लिए या एक रिकार्डिंग कैमरा के सामने थियेटर, रेडियो, टेलीविजन और रेडियो प्रोडक्शन में विभिन्न भूमिकाएं निभाना

कार्य पर्यावरण

- यह डेस्क जॉब नहीं है
- दल संभालने की आवश्यकता नहीं है
- स्थानीय स्तर पर यात्रा करना इस नौकरी का ही एक हिस्सा है
- अंशकालिक नौकरी और अनुबंधीय नौकरियाँ उपलब्ध हैं
- घर से कार्य करने का विकल्प उपलब्ध नहीं है

कार्य समय

- लचीला कार्य समय
- पाली प्रणाली शायद उपलब्ध हो सकती है

क्या यह नौकरी विशेष जरूरतों वाले (वकिलांग) उम्मीदवार के लिए उपयुक्त है?

शायद

शैक्षिक योग्यता और प्रशिक्षण ¹

- न्यूनतम - एक प्रासंगिक विषय में स्नातक की डिग्री या अभिनय में डिप्लोमा/सर्टिफिकेट कोर्स

मुख्य योग्यताएं ¹

- वभिन्नि अभनिय तकनीकों का ज्ञान
- वभिन्नि साधनों का उपयोग करके भाव प्रकट करने की क्षमता
- एक चरतिर को चतिरति करने की क्षमता
- वसितुत संवाद याद करने की क्षमता
- गाने या नृत्य करने की क्षमता
- एक से अधकि भाषाओं का ज्ञान

वांछनीय योग्यताएं

अपडेट कयिा जाएगा

उपलब्ध कौशल प्रशक्षिण और प्रशक्षिण संस्थान

- **Anupam Kher's Actor Prepares centres across Mumbai**
- भारतीय फलिम एवं टेलीवजिन संस्थान (एफटीटीआई, पुणे)
- मुम्बई और दलिली स्थति बैरी जॉन एक्टगि स्टूडयिों
- नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा (एनएसडी)
- सुभाष घई का वसिलगि बुड्स इंटरनेशनल

उपलब्ध कौशल प्रशक्षिण योजनाएं / छात्रवृत्ति

अपडेट कयिा जाएगा

प्रशक्षिण और शक्षिा पाठ्यक्रम का नमूना

अपडेट कयिा जाएगा

कैरयिर प्रगतपिथ

अपडेट कयिा जाएगा

स्थानानांतरण / प्रवास वकिलूप

- भारत: हां
 - वदिश: हाँ
- (* प्रासंगकि नौकरी खोलने के लिए इस शीर्षक पर क्लकि करें)

प्रत्याशति आय

- फ्रेशर्स के लिए - से प्रतमाह
 - अनुभवी उम्मीदवारों के लिए- से प्रतमाह
- (ये आंकड़े सांकेतिक हैं और बदले जा सकते हैं)

आवश्यक काम के अनुभव

प्रासंगकि कार्य अनुभव को वरीयता

संभावति नयिेक्ता

- प्रोडक्शन हाउस
- निर्देशक

जनता कोना

[http://www.bjas.in/testimonials /](http://www.bjas.in/testimonials/)

खोजशब्द

प्रदर्शन करने वाला

व्यावसायिक संहिता और मानक

मानक	कोड	विवरण
एन.सी.ओ. 2015	2655.0100	अभनिता एवं अभनित्री
आई.एस.सी.ओ. 2008	2655	एक्टर्स
एन. आई. सी. 2008	90009	अन्य सृजनात्मक कला एवं मनोरंजन गतविधियाँ
क्यू.पी.रेफरेन्स	NA	NA
एन.एस.क्यू.एफ	NA	NA

सन्दर्भ

1	http://dget.nic.in/upload/uploadfiles/files/publication/Des-Div-2.pdf
2	http://www.nsdcindia.org/sites/default/files/files/Media-Entertainment.pdf
3	http://socialjustice.nic.in/policiesacts3.php
4	http://www.ftiindia.com/index.html http://www.bjas.in http://nsd.gov.in/delhi http://www.whistlingwoods.net